



BANDO DI PARTECIPAZIONE

PREMESSE

Il progetto *Trento e Lode*, realizzato dal Centro Santa Chiara e da Opera Universitaria, in collaborazione con la Compagnia teatrale Amor Vacui di Padova e l'Associazione Teatrale Universitaria (ATU), nasce dall'esperienza *Universerie* di Padova, realizzata dalla Compagnia teatrale Amor Vacui in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale che, a partire dal 2016, mette in scena la vita quotidiana, le fatiche, le scoperte degli universitari.

Trento e lode è una serie teatrale sulla vita universitaria a Trento, scritta e interpretata da studenti e studentesse universitarie guidati dalla compagnia Amor Vacui. Un *instant drama* in cui esperienze di vita vissuta si mischieranno con finestre di pura invenzione e libertà creativa. Si rivolge a chiunque abbia avuto a che fare con il mondo universitario e che abbia voglia di raccontarlo. A chiunque abbia visto almeno una serie tv, chiunque abbia procrastinato almeno una cosa importante, chiunque abbia rimandato la sveglia almeno cinque volte di seguito, chiunque abbia fallito un esame, non abbia superato un bando, abbia vissuto un innamoramento, abbia frequentato un'aula studio, sia partito per l'Erasmus o abbia perso l'ultimo treno e, ovviamente, a chiunque non abbia fatto nessuna di queste cose ma abbia avuto almeno un dubbio nella sua vita universitaria.

Portando a Trento questo format di successo, si intende arricchire l'offerta culturale per le studentesse e gli studenti trentini di un progetto nuovo, divertente, legato alle dinamiche della vita universitaria.

OBIETTIVI

Trento e Lode è un progetto scritto e interpretato direttamente dagli studenti e dalle studentesse universitari che prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di recitazione e uno dedicato ai social media. Si tratta di un format originale, ormai consolidato, che mescola finzione e realtà per produrre una miniserie teatrale che racconti la vita universitaria della città di Trento. La serie sarà composta da tre episodi di circa 30 minuti ciascuno, visibili a ingresso libero nelle date indicate di seguito, e da un finale di stagione che consisterà in un vero e proprio spettacolo comprendente tutti e tre gli episodi. Gli episodi saranno scritti e interpretati dai partecipanti al laboratorio, coordinati dalla Compagnia teatrale Amor Vacui e dall'Associazione Teatrale Universitaria.

ART.1 A CHI SI RIVOLGE

Il Bando è rivolto prevalentemente agli studenti universitari, ma anche a dottorandi assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto con Opera Universitaria.

ART. 2 DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso il Teatro Sanbàpolis di Opera Universitaria tra febbraio e marzo 2023. È diviso in tre percorsi:

- *writing room* (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- *on stage* (recitazione/messa in scena degli episodi)
- *new media* (comunicazione social)

I percorsi *writing room* e *on stage* sono aperti a un massimo di 10 partecipanti, mentre il percorso *new media* è aperto ad un massimo di 3 partecipanti.

È possibile fare domanda di partecipazione per uno solo o più percorsi. In caso di domanda relativa a diversi percorsi, sarà la Compagnia teatrale Amor Vacui a decidere per quale ruolo convocare eventualmente il partecipante.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

- percorso *writing room*** In questo percorso i partecipanti-drammaturghi saranno chiamati a scrivere, con il coordinamento della Compagnia teatrale Amor Vacui, gli episodi della prima stagione della serie teatrale *Trento e Lode*, da consegnare al percorso *on stage* di recitazione per la messa in scena.
- percorso *on stage*** In questo secondo laboratorio i partecipanti-attori, a partire dai testi prodotti nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i tre episodi con la direzione di Andrea Bellacicco e Eleonora Panizzo e con la supervisione di Lorenzo Maragoni, tutti membri della Compagnia teatrale Amor Vacui, e la collaborazione dell'Associazione Teatrale Universitaria di Trento.
Gli episodi saranno messi in scena al Teatro Sanbàpolis nel periodo sotto indicato.
- percorso *new media*** Nell'ambito dei *new media* i partecipanti racconteranno sui social network di Opera Universitaria e di ATU l'intera esperienza di *Trento e Lode*, seguendo i diversi incontri preparatori, i singoli episodi e lo spettacolo finale. Un vero e proprio "diario di bordo" con foto, dietro le quinte e aneddoti per condividere

con il maggior numero di utenti dei più diversi social un progetto che vuole essere fortemente partecipato.

Tutti i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e tre gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo.

d. **calendario**

Il calendario del laboratorio è il seguente:

laboratorio congiunto (rivolto a tutti i partecipanti)

Febbraio: 2, 6, 13, 20

laboratorio writing room:

Febbraio: 7, 8, 14, 15, 21, 22

laboratorio on stage:

Febbraio: 27, 28

Marzo: 6, 7, 15, 16

Il laboratorio congiunto e il percorso *on stage* si terranno presso il Teatro Sanbàpolis

Il percorso *writing room* si svolgerà online su ZOOM, in orari 16:00-19:00. Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì alle ore 19.30 secondo il seguente calendario:

Episodio 1 >>28 Febbraio

Episodio 2 >> 7 Marzo

Episodio 3 >>16 Marzo

Serata finale >>19 Marzo

ART. 3 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati possono inviare richiesta di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo operauniversitaria@pec.operauni.tn.it, specificando a quale dei percorsi sono interessati, con la seguente dicitura: CANDIDATURA PROGETTO TRENTO E LODE.

Le richieste dovranno pervenire entro le ore 19.00 del 15 gennaio 2023.

Alla richiesta di partecipazione vanno allegati:

- lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella o video di presentazione (della durata massima di tre minuti). Sono apprezzati in particolare racconti, aneddoti, storie divertenti o commoventi e domande che ci si sta facendo in questo momento della propria vita;
- indicazione del proprio rapporto con Opera Universitaria (hai la borsa di studio, sei residente nelle strutture dell'Ente, vai in mensa, partecipi alle attività sportive e culturali offerte ecc);
- curriculum con specificata eventuale esperienza teatrale o artistica in generale;
- fotografia;
- sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc. riguardanti frammenti di vita universitaria.

ART. 4 PROCEDURA DI SELEZIONE

La Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto, effettuerà una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati a seguire un laboratorio pratico conoscitivo presso il **Teatro Sanbàpolis mercoledì 1 febbraio in orario 10.00 - 14.00** al termine del quale sarà effettuata la selezione definitiva dei partecipanti ai due percorsi.

Il giudizio della Compagnia teatrale Amor Vacui è insindacabile e inappellabile.

ART. 5 PRIVACY

In relazione al trattamento dei dati personali forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al Concorso ai

sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679 si informa che:

Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO).

Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A – email operauniversitaria@pec.operauni.tn.it (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare").

I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: dpo@operauni.tn.it. Ulteriori Titolari (autonomi) del trattamento dei dati, direttamente ed esclusivamente responsabili per le attività svolte, sono altresì gli altri organizzatori del concorso ed in particolare: l'Associazione Teatrale Universitaria, il Centro Culturale Santa Chiara, la Compagnia teatrale Amor Vacui di Padova.

Tipologia di dati trattati, finalità e base giuridica del trattamento.

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi ai candidati al Concorso: a) dati personali di natura comune (nome cognome, residenza, anagrafica, dati di contatto, telefono, email) e fotografia b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali dell'autore (biografia, testi delle prestazioni/performance) c) fotografie, immagini, videoriprese, ogni altra informazione/notizia biografica dei candidati.

I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione al Concorso; realizzazione di un video riprodotto le performance dei finalisti del Concorso e la registrazione della serata finale degli stessi; pubblicazione del video dei finalisti per informazione relativamente al Concorso tramite web o altri mezzi; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera e dei Concorsi.

La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al Concorso e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dei video della serata finale e divulgazione musicale dell'evento su canale web radio e di archiviazione artistica del materiale.

Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati.

Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del Concorso. Nello specifico: al Direttore Artistico, ai fotografi e alle società che collaborano per la creazione dei filmati della serata finale; all'Associazione Teatrale Universitaria, al Centro Culturale Santa Chiara, alla Compagnia teatrale Amor Vacui e ad eventuali altri enti coinvolti, a vario titolo, nelle diverse fasi del concorso.

Trasferimento dei dati a Paesi Terzi. I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi



Terzi, il trasferimento stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati. I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti. I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/le finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

Conferimento dei dati. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al Concorso e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto

l'esecuzione di dette finalità. I concorrenti partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del Concorso e dei materiali presentati.

I materiali utilizzati non devono violare il diritto d'autore di terzi. I concorrenti partecipando al Concorso forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, delle serate di selezione del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

Diritti dell'interessato, Revoca del consenso e Reclamo all'Autorità di controllo. L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Profilazione e processi decisionali automatizzati. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Contatti e richieste. Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art. 44 ss GDPR e ogni altra comunicazione potrà inviare una richiesta al contatto: operauniversitaria@pec.operauni.tn.it.

Info.

Opera Universitaria - ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO
www.operauni.tn.it

