



Opera
Universitaria
di Trento

DETERMINAZIONE N. 231

7 SETTEMBRE 2017

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: CONCORSO LETTERARIO L'ATENEO DEI RACCONTI SETTIMA EDIZIONE – APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO E STAMPA MATERIALE PUBBLICITARIO

C.I.G.: Z451FCF771

Premesso che

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette, al fine di valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari nel campo della musica e della scrittura, l’Ente organizza *L’Ateneo dei Racconti*, concorso volto a promuovere la diffusione della scrittura in ambito universitario.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti o dottorandi iscritti all’Università di Trento, al Conservatorio di Trento, all’istituto di alta formazione artistica Art Academy e all’I.S.I.T. oppure iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo racconto della lunghezza massima di 8.000 battute da inviare all’Ente entro il 20 dicembre 2017. La prima selezione, a cura del direttore artistico affiancato da un gruppo di lettori, individuerà i racconti finalisti.

Nel corso di due serate, nella primavera 2018 presso il teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una breve performance di 15 minuti, supportati nell’allestimento da un regista e utilizzando anche altri linguaggi creativi. L’adattamento alla scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di altri studenti o giovani non professionisti, di musiche, video, esibizioni live e altro.

I racconti finalisti verranno giudicati da 4 distinte giurie, le prime due valuteranno il testo e la restanti unicamente la performance in teatro:

Giuria letteraria composta da esperti e operatori del settore letterario

Giuria studentesca letteraria composta da studenti di UniTrento

Giuria artistica composta da esperti e operatori del settore artistico/teatrale

Giuria studentesca artistica composta da studenti di UniTrento.

Per dare nuovo slancio al Concorso e dopo un'attenta analisi dei risultati sia quantitativi che qualitativi delle precedenti edizioni, si è deciso di ridurre il numero massimo di battute (da 14.000 a 8.000), con il duplice scopo di evitare racconti troppo prolissi e indurre gli aspiranti scrittori ad essere essenziali e nel contempo incisivi.

Il Concorso promuoverà l'opera vincitrice e i racconti finalisti mediante la pubblicazione di un libro/raccolta, che verrà distribuito in occasione di fiere editoriali o di eventi culturali. Inoltre i racconti verranno pubblicati sul sito e facebook dell'Ente.

Tutti i finalisti avranno la possibilità di partecipare insieme ai giurati della Giuria studentesca letteraria ad un workshop di due giorni con uno scrittore e docente di scrittura alla scuola Holden di Torino.

Eventuali iniziative formative o premianti potranno essere attivate dall'Ente nel corso dell'anno.

Si rinvia a successivo provvedimento l'individuazione del direttore artistico del Concorso, del regista che affiancherà gli autori finalisti nell'adattamento teatrale dei loro racconti, che si concluderà nelle due serate di spettacolo nel teatro Sanbàpolis nella primavera 2018, la specifica delle collaborazioni con le Associazioni studentesche che saranno coinvolte nell'organizzazione e realizzazione di tutte le fasi finali del concorso e le eventuali spese, di varia natura, che si renderanno necessarie per la buona riuscita dell'iniziativa.

Per promuovere il Concorso e stimolare la partecipazione degli studenti, oltre alla pubblicazione sul sito e su Facebook di Opera, verranno utilizzate anche 3.500 cartoline f.to 10x15cm, stampa 4/4 colori su carta patinata opaca 300 gr e 100 locandine f.to 42x59,4cm su carta Classic demimatt patinata opaca 130 gr e 10.000 segnalibri f.to aperto 7x21cm su Classic demimatt patinata opaca 300gr, stampa 4/4 colori; questi ultimi verranno distribuiti in tutte le Biblioteche del Sistema bibliotecario trentino dal 30 ottobre al 25 novembre 2017.

Visto l'art. 36ter.1, c. 6 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, che prevede la possibilità per la Provincia, per gli enti locali e per le amministrazioni aggiudicatrici del sistema pubblico provinciale, di effettuare spese per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a mille euro senza ricorrere al mercato elettronico o agli strumenti elettronici di acquisto gestiti dalla Provincia o da CONSIP s.p.a..

Verificato inoltre che l'importo contrattuale presunto non eccede la soglia di cui all'art. 21, c.2 lett. h) e c.4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con la ditta ritenuta idonea, con il presente provvedimento si propone di affidare la stampa delle cartoline, della locandina e del segnalibro allo Studio Pixart srl Unipers con sede in via Brunacci 7, Marghera (VE) - P.IVA IT03058310271, che ha fornito il preventivo di stampa per un importo netto pari a € 310,00.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 25 febbraio 2008, n. 1 e deliberazione della Giunta Provinciale 28 marzo 2008, n. 734;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2017-2019 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 14 dicembre 2016, n. 20 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 29 dicembre 2016, n. 2499;
- vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 2086 del 24 novembre 2016 “*Direttive per l’attuazione degli obiettivi della manovra finanziaria provinciale per il 2017 da parte delle agenzie e degli enti strumentali della Provincia*”;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Recepimento della direttiva 2014/23/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, e della direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sugli appalti pubblici: disciplina delle procedure di appalto e di concessione di lavori, servizi e forniture e modificazioni della legge provinciale sui lavori pubblici 1993 e della legge sui contratti e sui beni provinciali 1990. Modificazione della legge provinciale sull’energia 2012”;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, il Bando di Concorso della settima edizione del concorso letterario “l’Ateneo dei racconti” (come da allegato 1) volto a promuovere e valorizzare, tra gli studenti universitari, la scrittura e l’invenzione letteraria;
2. di rinviare a successivo provvedimento l’individuazione del direttore artistico, del regista e di tutte le spese relative all’organizzazione del Concorso;
3. di autorizzare la stampa di 3.500 cartoline, 100 locandine e 10.000 segnalibri, affidandone la realizzazione allo Studio Pixart srl Unipers - con sede in Marghera (VE), via Brunacci 7 - P.IVA IT03058310271, per un importo lordo pari a € 378,20;
4. di imputare il costo di cui al punto precedente per l’esercizio 2017:
macrovoce 041002 ‘Costi di rappresentanza, organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta’

conto 041002060 'Servizi di informazione e divulgazione istituzionale'
centro di costo 14 'Interventi integrativi e servizi accessori' per € 378,20;

5. di liquidare e pagare l'importo di cui al punto 4. a 30 giorni dal ricevimento della fattura previo accertamento della regolare esecuzione della fornitura effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.
6. di rinviare a successivi provvedimenti la quantificazione e l'impegno dei costi relativi al pagamento del laboratorio di scrittura creativa e alla pubblicazione dei racconti finalisti.

All. 1

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2017
macrovoce 041002
centro di costo 14 per € 378,20.= - PRG 475

LA RAGIONERIA

(PF/mgc/rt)