

4 OTTOBRE 2018

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: SUONI UNIVERSITARI 2018 – QUATTORDICESIMA EDIZIONE: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO, AFFIDAMENTO INCARICO DI CONSULENZA EX CAPO IBIS L.P. 23/90 PER DIREZIONE ARTISTICA E ATTIVAZIONE FORM PER DOMANDA ONLINE

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari in ambito musicale, l’Ente organizza Suoni Universitari, concorso volto a promuovere la diffusione della musica in ambito universitario e giovanile.

Suoni Universitari è rivolto a gruppi musicali o solisti che componano musica propria e abbiano al loro interno almeno uno studente universitario iscritto all’Università di Trento, al Conservatorio, alla Trentino Art Academy, all’I.S.I.T. o in altri atenei italiani purché residenti in Trentino, come evidenziato dal Bando (Allegato 1).

Il concorso, giunto alla quattordicesima edizione, offre la possibilità a diverse formazioni di suonare davanti a un pubblico attento e numeroso, l’opportunità data a tutti i finalisti di avvalersi di un momento formativo con un musicista/produttore, nonché al vincitore di confrontarsi sul palco con un gruppo di fama nazionale o europea. Il vincitore potrà anche avvalersi gratuitamente di 16 ore di sala registrazione. La serata finale sarà registrata e verrà prodotta una compilation di 12 brani, 3 per ogni gruppo finalista. Dopo una prima selezione degli iscritti al concorso da parte della direzione artistica i gruppi verranno giudicati da una giuria di esperti che sceglieranno, alla fine delle 4 serate di esibizione previste nel mese di novembre, i 4 gruppi migliori da ammettere alla finale del concorso che si terrà il 5 o 6 dicembre prossimo.

Un ulteriore premio in acquisto materiale musicale sarà assegnato dal pubblico presente in ogni serata di selezione.

Tutte le date del concorso, le quattro serate di selezione (7, 14, 21 e 28 novembre 2018), la finale a inizio dicembre e l'apertura del concerto di Università Autunno saranno ospitate presso il teatro Sanbàpolis.

Contattate per vie brevi le associazioni Udu, Unitin e Sanbaradio, vista l'esperienza molto positiva dello scorso anno che ha visto crescere il concorso in termini di proposta musicale e di pubblico, le stesse hanno confermato la collaborazione anche a questa edizione del concorso occupandosi in particolar modo della fase finale del concorso e dei concerti.

In data 25 settembre Fabio de Santi, giornalista ed esperto di musica, ha presentato per le vie brevi il suo miglior preventivo ammontante a 2.000,00 €, per la direzione artistica della quattordicesima edizione del concorso che comprende la supervisione del bando, la redazione dei comunicati stampa regionali, la selezione dei gruppi iscritti al concorso e la ricerca proposta e coordinamento della giuria di esperti, la collaborazione con le associazioni universitarie Udu, Unitin e Sanbaradio nella scelta degli ospiti e dell'organizzazione dell'evento finale, la sua presenza alle serate realizzate in teatro.

Visto l'articolo 39 sexies, commi 2 e 2bis della l.p. 23/1990 e verificato che l'importo contrattuale non eccede la soglia di cui all'art. 21, c. 4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con il soggetto ritenuto idoneo, con il presente provvedimento si propone, quindi, di affidare a Fabio De Santi, C.F. DSNFBA67P30L378T, l'incarico di consulenza relativo alla direzione artistica di Suoni Universitari 2018, secondo lo schema di lettera allegato (all. 2), per un importo complessivo pari ad € 2.000,00 oneri fiscali e previdenziali inclusi. L'incarico decorre dal giorno di invio della lettera di incarico e si conclude entro il 31/12/2018.

L'efficacia del presente provvedimento è subordinata all'acquisizione da parte dell'Amministrazione della documentazione prevista dall'art. 39 octies e novies della l.p. 23/1990.

Si precisa che la spesa oggetto del presente provvedimento non è soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari in quanto la normativa in materia trova applicazione alle fattispecie riconducibili all'appalto (si veda determinazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione – A.N.A.C. - n. 4/2011, par. 3.9) mentre l'incarico oggetto del presente provvedimento è configurabile quale contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui agli articoli 2230 c.c. e seguenti (si veda determinazione A.N.A.C. succitata, par. 4.3).

Verificato il buon esito della presentazione della domanda online nello scorso triennio si propone anche per il Bando 2018 la creazione di un form di iscrizione integrato nella HP del sito Opera, che verrà attivato, senza costi per l'Ente, dalla ditta Ymir S.r.l. – viale Verona, 190/11 Trento, a cui l'Ente ha affidato i servizi di assistenza, manutenzione e hosting del sito www.operauni.tn.it.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;

- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2018-2020 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 12 dicembre 2017, n. 25 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 28 dicembre 2017, n. 2315;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare, per quanto esposto in premessa, il Bando del concorso Suoni Universitari 2018, che selezionerà il gruppo o il solista che si esibirà in apertura del concerto di Università Autunno 2018, allegato al presente atto (Allegato 1);
- 2) di affidare, per i motivi di cui in premessa, l’incarico di consulenza ex capo I bis della L.P. 23/1990 a Fabio de Santi, C.F. DSNFBA67P30L378T, per la direzione artistica di Suoni Universitari come da lettera allegata (Allegato 2) dietro un compenso di € 2.000,00.=;
- 3) di imputare il costo di cui al punto 2) alla macrovoce 041008, Centro di costo 16, assegnatario Direzione;
- 4) di posticipare, all’adozione di successivo provvedimento la quantificazione delle spese che si renderanno necessarie alla realizzazione del concorso.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

n. all.: 2

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2018
Macrovoce 041008
Centro di costo 16 per € 2.000,00.= - PRG 324

LA RAGIONERIA

(PF/mgc/rt)