

22 FEBBRAIO 2018

DETERMINAZIONE N. 39

### AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: FESTIVAL TEATRO DELLA MERAVIGLIA IN COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO E TEATRO PORTLAND**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

La legge 2 dicembre 1991 n. 390, recante “Norme sul diritto agli studi universitari” attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nella volontà di accogliere ed organizzare presso il teatro Sanbàpolis iniziative culturali e innovative di qualità che contribuiscano a rafforzare il carattere universitario e sperimentale del teatro Sanbàpolis, visto l’esito positivo della prima edizione del Festival *Teatro della Meraviglia*, festival di teatro e scienza, organizzato da Università di Trento, Teatro Portland e Opera Universitaria che ha visto oltre 1000 presenze agli otto appuntamenti (4 lezioni aumentate e 4 spettacoli) dal 13 al 22 gennaio 2017, l’Ente ha accolto nuovamente la proposta del Dipartimento di Fisica – Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche di collaborare alla realizzazione della seconda edizione del Festival *Teatro della Meraviglia* con la direzione artistica e scientifica dell’attore e fisico Andrea Brunello di Teatro Portland e il professore Stefano Oss responsabile del Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica con una nuova avvincente proposta di spettacoli e lezioni aumentate dal 22 febbraio al 4 marzo. L’obiettivo ambizioso del Festival è quello di favorire la conoscenza, di appassionare, coinvolgere e comunicare il mondo della scienza con linguaggi accattivanti e coinvolgenti.

Il mondo della scienza si nutre delle passioni umane e il Festival *Teatro della Meraviglia* le esplora con competenza e curiosità: Dante Cosmonauta, gli ultimi passi sulla Luna, l’Intelligenza Artificiale, l’Antimateria, la potenza dei numeri e il genio di un Leopardi amante della scienza sono solo alcuni degli argomenti trattati come si evince dal programma del Festival (All. 1). Questo Festival è pensato per un pubblico vario e curioso, per chi ama il teatro e per chi ama la scienza, per i veterani dello spettacolo dal vivo e i giovani delle scuole che vogliono farsi affascinare.

Il ruolo dell’Ente all’interno del Festival è oltre quello di condividere la programmazione del Festival di far parte della direzione amministrativa e organizzativa mettendo a disposizione il Teatro

Sanbàpolis gratuitamente per le 8 giornate del Festival con nove tra spettacoli e lezioni aumentate. Novità di questa edizione fortemente voluta da tutti e tre gli organizzatori è il coinvolgimento delle scuole superiori con 2 matinee organizzati solo per loro.

Tutto ciò premesso,

### **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il DPCM del 9 aprile 2001 recante “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell’art. 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390”;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e delibera della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa:

### **DETERMINA**

- 1) di aderire alla proposta del Dipartimento di Fisica dell’Università di Trento di collaborare all’organizzazione del Festival di teatro scienza e divulgazione scientifica *Teatro della Meraviglia* insieme all’Università di Trento e al Teatro Portland concedendo l’uso gratuito del Teatro Sanbàpolis per tutti gli appuntamenti previsti dal programma allegato (All.1);
- 2) di prendere atto che il presente provvedimento non comporta alcun onere a carico di Opera.

**IL DIRETTORE**  
Dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

---

(PF/ rt)