



# L'Ateneo dei Racconti

**CONCORSO LETTERARIO**

**Settima edizione - 2017**

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO TIROCINIO CURRICULARE ALL. 1 DET 55 15/3/18

CONCORSO L'ATENEIO DEI RACCONTI  
ORGANIZZATORE: OPERA UNIVERSITARIA  
DIRETTORE ARTISTICO: DAVIDE LONGO

## Descrizione del concorso

Opera Universitaria organizza ogni anno, da sette anni, un concorso letterario denominato “L'Ateneo dei racconti” con l'intento di promuovere la scrittura e la creatività letteraria degli studenti universitari. Per partecipare al concorso i racconti devono essere scritti in lingua italiana, avere al massimo 8000 battute, spazi compresi, essere inediti, non vincolati da accordi contrattuali, e non possono essere stati già premiati in altri concorsi letterari.

Tutti i racconti che soddisfano le caratteristiche sopradette sono sottoposti al vaglio di un direttore artistico che, affiancato da un gruppo di lettori, seleziona i racconti finalisti. Il numero di racconti che arriva in finale dipende dal numero di racconti partecipanti al concorso.

Tra i finalisti, una Giuria letteraria, composta da esperti e operatori del settore, e una Giuria letteraria di studenti iscritti all'Università di Trento, scelgono il racconto vincitore del premio letterario L'Ateneo dei racconti, che verrà proclamato nel corso della serata finale.

Peculiarità del concorso è la possibilità, offerta agli autori dei racconti finalisti di rappresentare la propria storia nel teatro Sanbàpolis, con performance della durata massima di 15 minuti che verranno valutate da una Giuria artistica, composta da esperti e operatori del settore, e da una Giuria studentesca, incaricate di conferire il premio alla migliore performance. Per l'allestimento della performance del loro racconto, gli autori potranno avvalersi dell'esperienza del regista teatrale Guido Laino, che li accompagnerà per tutto il percorso di preparazione della rappresentazione. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di altre persone, di musiche, video, esibizioni live e altro.

Il concorso promuove l'opera vincitrice e i racconti finalisti mediante la pubblicazione, online e cartacea, di un libretto, che verrà distribuito in occasione di fiere editoriali o eventi culturali.

## Grande giuria studentesca: progetto tirocinio curriculare

Questa settima edizione prevede l'assegnazione di un premio alla migliore performance attribuito da una Grande Giuria Studentesca (GGG) composta da studenti delle scuole superiori e studenti universitari. Nelle intenzioni del direttore artistico la GGS voterà le performance rappresentate nel corso delle prime due serate del 11 e 18 aprile 2018. Nella prima serata gli studenti voteranno la migliore tra le 5 performance in scena, e proclamerà il vincitore della prima serata; nella seconda serata, gli studenti voteranno le restanti 5 rappresentazioni, proclamando, a fine serata, il vincitore della seconda serata. Nella serata finale, il 20 aprile 2018, la GGS sarà chiamata a designare tra i due racconti finalisti nelle due serate precedenti, il vincitore assoluto del concorso per la performance votato dalla Grande Giuria Studentesca.

La proposta che facciamo agli studenti del vostro Istituto è quella di far parte della Grande Giuria Studentesca con la propria partecipazione attiva durante le serate nel corso delle quali saranno messi in scena i racconti finalisti scritti da studenti universitari, valutare le performance, metterle a confronto e premiare la migliore.

Oltre alla partecipazione alle tre serate, che prevede l'impegno degli studenti per circa sei ore totali, Opera Universitaria offre alle scuole che porteranno i loro studenti al teatro Sanbàpolis due laboratori di due ore ciascuno dedicati agli studenti e agli insegnanti coordinatori dell'iniziativa con orari che andranno concordati con i professionisti Davide Longo e Guido Laino, tenendo conto delle vostre esigenze. Il laboratorio, dal titolo “*Cosa sono le storie, come si costruiscono, perché ne abbiamo bisogno, ma soprattutto come si riconoscono*”, sarà condotto da Davide Longo, scrittore e docente della Scuola Holden di Torino, mentre il laboratorio “*Dalla carta al palco: in che modo un racconto diventa una performance*” sarà condotto dal regista Guido Laino.

Partecipare alla GGS per gli studenti è una occasione per avvicinarsi alle diverse forme artistiche, accompagnati da due professionisti, riflettere sulle proprie aspirazioni artistiche, convincersi a mettersi alla prova a loro volta, ed imparare a lavorare insieme per la realizzazione di un risultato condiviso.



Opera  
Universitaria  
di Trento

# *l'Ateneo dei Racconti*

**CONCORSO LETTERARIO**

**Settima edizione - 2017**

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO TIROCINIO CURRICULARE

CONCORSO L' ATENEO DEI RACCONTI  
ORGANIZZATORE: OPERA UNIVERSITARIA  
DIRETTORE: ARTISTICO DAVIDE LONGO

Riepilogo caratteristiche e tempi del progetto

	data	durata	luogo
prima SERATA	11 aprile 2018	2 ore dalle 20:45 alle 22:45	Teatro SANBÀPOLIS
seconda SERATA	18 aprile 2018	2 ore dalle 20:45 alle 22:45	Teatro SANBÀPOLIS
SERATA FINALE	20 aprile 2018	2 ore dalle 20:45 alle 22:45	Teatro SANBÀPOLIS
WORKSHOP con Guido LAINO		2 ore	SEDE ISTITUTO
WORKSHOP con Davide LONGO		2 ore	SEDE ISTITUTO