

11 APRILE 2018

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: CONCORSO LETTERARIO ATENEO DEI RACCONTI – SERATE IN TEATRO SANBAPOLIS 11, 18 E 20 APRILE E WORKSHOP CONCLUSIVO 21 E 22 APRILE 2018.

CIG: Z2C239D919

CIG: Z182388B40

Premesso che

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Con determinazione n. 231 del 7 settembre 2017 si approvava il bando della settima edizione del concorso l’Ateneo dei Racconti volto a valorizzare la creatività in ambito letterario e artistico degli studenti universitari e con determinazione n. 276 del 19 ottobre scorso si incaricavano gli esperti di riferimento del concorso e precisamente Davide Longo, scrittore e insegnante alla Scuola Holden di Torino, in qualità di direttore artistico e docente del workshop e il regista e attore Guido Laino in qualità di regista delle performance nelle tre serate in teatro Sanbàpolis.

Per questa edizione il direttore artistico, in collaborazione con l’Ufficio Cultura, si è fatto promotore per attivare una quarta giuria del concorso la *grande giuria studentesca*, con studenti delle scuole superiori e alcuni partecipanti alle scorse edizioni del concorso, in tutto circa 60, attivando una collaborazione con il liceo artistico “A. Vittoria” e i licei scientifici “G. Galilei” e “L. da Vinci” di Trento; questa giuria va ad aggiungersi alle 3 giurie già esistenti: la *giuria letteraria* e la *giuria letteraria studentesca*, che valutano i testi, e la *giuria artistica* che valuta la resa teatrale dei racconti.

Per formalizzare la collaborazione con le scuole si è attivata una convenzione, approvata con determinazione n. 55 del 15 marzo 2018, con il Liceo Scientifico “Galileo Galilei”, mentre con le altre due scuole si è provveduto ad uno scambio di lettere di data 6 aprile (prot. n. 2444 e 2445). Opera Universitaria offre alle scuole due laboratori di due ore ciascuno, il primo, dal titolo “Dalla carta al palco: in che modo un racconto diventa una performance” sarà condotto dal regista Guido Laino e risulta fondamentale per preparare i ragazzi al loro ruolo di giurati e il secondo “Cosa sono le storie, come si costruiscono, perché ne abbiamo bisogno, ma soprattutto come si riconoscono”, sarà condotto da Davide Longo, scrittore e docente della Scuola Holden di Torino, per accrescere le competenze nell’ambito della scrittura.

Questa collaborazione con i Licei risulta essere un valore aggiunto al concorso, un buon modo di fare orientamento universitario facendo conoscere un altro aspetto del diritto allo studio,

un'opportunità di acquisire nuove competenze e di mettersi in gioco in un ruolo diverso valutando un lavoro fatto da ragazzi poco più grandi di loro.

In data 25 marzo 2018 (prot. 2387) la giuria letteraria composta da Carla Gubert, Laura Tomaselli e Walter Nardon, ha espresso il suo parere consegnando la vittoria al racconto PALLINA DA TENNIS ROSA di Anita Redzepi, mentre in data 27 marzo 2018 (prot. 2343) la giuria letteraria studentesca composta da 11 studenti dell'Ateneo ha eletto vincitore il racconto HAPAX di Maria Chiara De Pasquale.

Il concorso è quindi giunto alla sua ultima fase con la resa teatrale dei racconti in forma di reading o performance nelle giornate del 11, 18 e 20 aprile 2018 che vedranno le altre due giurie premiare due racconti. La giuria artistica composta da Federica Chiusole, Nicola Sordo e Mirko Zanona, esprimerà il suo parere a fine serata del giorno 18 aprile 2018, mentre la grande giuria studentesca voterà per ogni serata di selezione un finalista che si disputerà la vittoria nella serata del 20 aprile 2018.

La serata finale del 20 aprile 2018 svelerà al pubblico tutti i racconti premiati dalle giurie che riceveranno:

- premio miglior racconto per la giuria letteraria esperti: corso on line di scrittura gratuito;
- premio miglior racconto per la giuria letteraria studenti: premio di € 100,00 netti (€ 133,34 lordi) per acquisto libri;
- premio miglior performance per la giuria artistica: corso on line di scrittura gratuito;
- premio miglior performance per la grande giuria studentesca: corso di teatro gratuito.

I racconti premiati dalla giuria letteraria studentesca e dalla giuria artistica saranno riproposti nella serata; quest'anno si è pensato di coinvolgere l'artista della sabbia Nadia Ischia, artista emergente che è apprezzata sulla scena locale ma anche nazionale e che ha realizzato una sua performance al Teatro Sanbàpolis per il Festival della Meraviglia incantando il pubblico, premiando ulteriormente il racconto vincitore per la giuria letteraria con una lettura animata.

Ai sensi dell'art. 21, c. 2 lett h) e c. 4 della l.p. 23/1990, si sono presi i contatti con la società Doc Servizi Sooc.Coop. con sede in Verona via Prandello, 31 P. Iva e C.F.-R.I 021987100238 – r.e.a. n. 223899, per il coinvolgimento dall'artista Nadia Ischia, che ha presentato, in data 4 aprile scorso, un preventivo di 495,00 iva compresa (prot. 2432); visto la tematica del racconto Pallina da tennis rosa è risultato necessario dare una voce femminile alla lettura, scartando il coinvolgimento di Davide Longo o Guido Laino entrambi disponibili, affidando il compito a Federica Chiusole, attrice presente in giuria, nata a Trento 1/2/1982 residente in via A. Pezcoller n. 13, C.F.: CHSFRC82B41L378E, che ha accettato per vie brevi l'incarico al costo di € 100,00 lorde.

La serata del 20 aprile 2018 si concluderà con un piccolo buffet in collaborazione con l'Associazione Teatrale Universitaria (Atu), che quest'anno ha collaborato all'intera realizzazione del concorso, che risulta essere il momento di confronto offerto alle giurie ed in particolare alla grande giuria studentesca con gli autori dei racconti per le quali l'associazione ha richiesto un rimborso spese massimo di € 200,00 su presentazione di scontrini fiscali per l'acquisto di derrate e l'allestimento dello spazio.

A seguire i finalisti e gli studenti che hanno composto la giuria letteraria parteciperanno, quest'ultimi come uditori, al workshop con Davide Longo nelle giornate di sabato 21 aprile, mattina e pomeriggio, e domenica 22 aprile solo mattina, per le quali abbiamo previsto, visto la chiusura dell'Unibar, un piccolo buffet per un importo massimo di € 100,00 complessive nella giornata di sabato gestito in collaborazione con l'associazione Atu.

Nelle serate di selezione saranno coinvolti oltre ai 10 finalisti altri 25 studenti circa, in qualità di attori musicisti e collaboratori che lavoreranno in stretto contatto con Guido Laino, regista delle serate. Essendoci a disposizione un'ora circa tra le prove generali e l'inizio della serata, si è pensato di offrire loro un primo piatto gestendo, per contenere i costi, il servizio in autonomia nella saletta accanto all'Unibar al costo di € 228,80 per le due serate, come da preventivo richiesto per vie brevi alla ditta Sma Ristorazione.

Per organizzare la scaletta della serata finale, coordinando i vari interventi delle giurie che si alterneranno sul palco per leggere le menzioni dei racconti premiati e come momento di confronto sul progetto, si prevede una cena di lavoro da offrire alla giurie di esperti e ai coordinatori delle scuole al costo massimo di € 200,00 lorde.

Le spese di SIAE, stimate in € 200,00 per tutte e tre le serate, trovano copertura all'interno del PRG 265 assunto con determina n. 50 dd. 8 marzo 2018 CIG Z9022DC338.

Con il presente provvedimento si propone di approvare lo svolgimento delle serate in teatro di Ateneo dei Racconti dell'11, 18 e 20 aprile prossimo con il coinvolgimento dell'artista Nadia Ischia tramite la Doc Servizi Soc. Coop. e dell'attrice Federica Chiusole, oltre alle spese organizzative del workshop del 21 e 22 aprile di Davide Longo.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2018-2020 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 12 dicembre 2017, n. 25 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 28 dicembre 2017, n. 2315;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare, per quanto esposto in premessa, lo svolgimento delle serate in teatro di Ateneo dei Racconti dell'11, 18 e 20 aprile 2018 con il coinvolgimento dell'artista Nadia Ischia tramite la Doc Servizi Soc. Coop., con sede in Verona via Prandello, 31 P. Iva e C.F.-R.I 021987100238 – r.e.a. n. 223899 (**CIG: Z182388B40**), dell'attrice Federica Chiusole, nata a Trento 1/2/1982 residente in via A. Pezcoller n. 13, C.F.: CHSFRC82B41L378E (**CIG: Z2C239D919**), Sma Ristorazione (**CIG: 1397694592**) oltre al premio libri e alle spese organizzative del workshop del 21 e 22 aprile, ad un costo massimo di € 1.657,14;

- 2) di prendere atto che le spese di SIAE, per un costo stimato in € 200,00 iva compresa, trovano copertura all'interno del PRG 265 assunto con determina n. 50 dd. 8 marzo scorso CIG Z9022DC338;
- 3) di imputare le altre spese per il premio libro e per l'organizzazione della serata finale del 20 aprile per l'esercizio 2018 su:
macrovoce 041016
conto 041016080
centro di costo 14 per € 1.457,14;
- 4) di liquidare e pagare gli importi a 30 giorni dal ricevimento della fattura o tramite il fondo economale, previo accertamento della regolare esecuzione della fornitura effettuato dal personale incaricato dall'Ente.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2018
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 1.457,14.= - PRG 291

LA RAGIONERIA

(PF/rt)