

15 FEBBRAIO 2022

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: EVENTO: ATENEO DEI RACCONTI – OLTRE IL RACCONTO. SERATA CONCLUSIVA DELL'EDIZIONE 2021 2022 DEL CONCORSO. AFFIDAMENTO DIRETTO PER IL SERVIZIO DI NOLEGGIO DEL PIANOFORTE A BOTTEGA DELLA MUSICA DI MORELLI PAOLO.**

CIG: ZE73531D29

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari l’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario.

Con determinazione n. 186 del 5 dicembre 2020 si approvava il bando di concorso 2020-2021, decima edizione, realizzato in collaborazione con l’associazione ATU, Associazione Teatrale Universitaria, la Scuola Holden di Torino, il contributo anche del Conservatorio di Trento F. A. Bonporti e il Centro Teatro CTolmi24 del Comune di Trento e con successive determinazioni 250 del 31 dicembre 2020 e 49 dell’11 marzo 2021 si individuavano consulenti, direttore artistico e regista della resa teatrale del concorso.

Visto il protrarsi della situazione pandemica, è stato deciso di convertire, possibilità prevista anche a bando, la resa teatrale dei racconti in videoclip autoprodotti dagli stessi autori; 9 su 10 i finalisti che, seguiti dal regista e da studenti dell’associazione ATU, per lo più in incontri on line, sono riusciti ad arrivare alla fine del percorso, realizzando il video in rispetto delle normative sanitarie.

I vincitori per le 4 giurie del concorso sono stati:

- **miglior racconto** per la *Giuria letteraria* composta da Lucia Rodler, docente di letteratura all’Università di Trento, Laura Tomaselli del Comitato di arte contemporanea Arte Sella e Marco Pontoni giornalista dell’Ufficio stampa della Provincia: **Nora di Marta Moientale;**

- **miglior racconto** per la *Giuria letteraria studentesca* composta da 8 studenti universitari **Se vuoi puoi (?)** di **Rachele Ledri**;
- **miglior video clip** per la *Giuria artistica* Federica Chiusole attrice, Mattia Mascher coordinatore del Teatro CTOLmi24 di Trento e Alberto Brodesco esperto di cinema **Non avrai più un nome** di **Chiara Curzel** la quale ha voluto dare una menzione speciale al video **Nora**;
- **miglior video clip** per la *Grande Giuria Studentesca* (GGS) composta da 80 studenti dei licei di Trento e Rovereto **VIET** di **Michele Castrezzati**.

Per questioni organizzative e di pandemia nel mese di giugno si è realizzato solo un incontro on line con i vincitori rinviando la serata conclusiva a Teatro Sanbàpolis inizialmente all'autunno ed infine al 16 febbraio 2022.

La serata con il titolo "*Ateneo dei Racconti – Oltre il racconto*" condotta da ATU prevede la messa in scena del racconto vincitore per la giuria letteraria NORA con la musica originale del Conservatorio e la voce recitante di una studentessa dell'associazione ATU e la proiezione dei 9 videoclip dei finalisti presentati dagli stessi autori.

Saranno presenti la presidentessa Maria Laura Frigotto, il direttore del Conservatorio Massimiliano Rizzoli e il curatore delle performance Guido Laino. Invierà un contributo anche il direttore artistico del concorso, lo scrittore Davide Longo. Alla serata sarà inoltre distribuita la pubblicazione dei 10 racconti.

Lo studente Federico Agnello del Conservatorio di Trento ha composto la musica originale per sax e pianoforte, da qui la necessità di noleggiare un pianoforte per la serata.

Ai sensi dell'art. 36ter.1, commi 5 e 6, della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, in sede di ordinazione della spesa Opera Universitaria ricorre alle forme di approvvigionamento previste dalla l.p. 23/1990 solo dopo aver verificato l'inesistenza di convenzioni attive gestite dall'Agenzia Provinciale per gli Appalti e Contratti per il servizio di noleggio del pianoforte e, se ciò non risulta possibile, ricorrendo agli strumenti del mercato elettronico gestito dall'Agenzia (MEPAT) o, in mancanza di servizi, mediante gli strumenti elettronici di acquisto gestiti da CONSIP s.p.a (Convenzioni o MEPA),

verificata, mediante consultazione del sito dell'Agenzia Provinciale per gli Appalti e i Contratti, l'inesistenza di una convenzione attiva gestita dall'APAC per il servizio di noleggio del pianoforte nonché l'inesistenza del metaprodotto relativo al suddetto servizio sul mercato elettronico della Provincia autonoma di Trento (M.E.P.A.T),

verificata altresì l'inesistenza del prodotto relativo al servizio sopra descritto mediante gli strumenti elettronici di acquisto gestiti da CONSIP s.p.a (Convenzioni o MEPA);

si è contattato per vie brevi la Bottega della Musica di Morelli Paolo, loc. Ponte Regio 48, 38057 Pergine Valsugana Trento P.IVA. 00327150223 C.F. MRLPLA53A08G452P, che ha inviato un preventivo (prot. n. 660 del 01/02/2022), per un pianoforte mezza coda di 300,00 € IVA esclusa.

verificato che l'importo contrattuale non eccede la soglia di cui all'art. 21, comma 2 lett. h e comma 4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con la ditta ritenuta idonea;

accertato il rispetto del principio di rotazione ed in particolare il punto 3.3 della delibera di Giunta provinciale n. 307/2020, "Adozione delle linee guida per l'uniforme applicazione del principio di rotazione ai sensi degli articoli 4 e 19 ter della legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2", in quanto

l'ultimo appalto eseguito da tale ditta riguardante l'accordatura del pianoforte risale al 2012 e non costituisce l'affidamento immediatamente precedente;

preso atto che il soggetto non è iscritto nell'elenco fornitori MEPAT in quanto non esiste nessun bando di abilitazione ai fini del perfezionamento dell'affidamento si procederà ad acquisire la dichiarazione sostitutiva circa l'assenza dei motivi di esclusione a contrarre con la pubblica amministrazione e ad effettuare i relativi controlli;

si è inoltre contattato l'ufficio SIAE di Trento che ha fornito un preventivo di 193,85 € IVA esclusa;

nel caso di specie tuttavia non si acquisisce il CIG: il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE, infatti, non si configura come una procedura d'appalto in quanto la Legge n. 633/1941, all'articolo 180, attribuisce alla SIAE quale ente pubblico economico in via esclusiva l'attività di intermediazione, per conto degli aventi diritto, dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno. Per tale ragione è da escludere l'obbligo di applicare le norme sulla tracciabilità dei pagamenti previste dall'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i. ai sensi della FAQ in tema "Tracciabilità dei flussi finanziari" C2 presente sul sito istituzionale ANAC in base alla quale è escluso in caso di "trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (anche in forma societaria) se relativi alla copertura di costi per le attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto".

Con il presente provvedimento si propone quindi di autorizzare la serata conclusiva della decima edizione di Ateneo dei Racconti 2020 2021, in collaborazione con l'associazione ATU, Ateneo dei Racconti – Oltre i racconti il 16 febbraio a Teatro Sanbàpolis, l'affidamento del servizio del noleggio del pianoforte alla Bottega della Musica di Morelli Paolo per l'importo di € 366,00 IVA compresa tramite l'emissione di un ordinativo contabile e il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE per l'importo di 193,85 Iva esclusa.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 23 dicembre 2021, n. 2328;
- visto il regolamento sulle "funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore" approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 "Legge provinciale sulle attività culturali";
- vista la legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23 "Principi per la democratizzazione, la semplificazione e la partecipazione all'azione amministrativa provinciale e norme in materia di procedimento amministrativo";
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 "Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento" e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 "Legge provinciale di recepimento delle direttive europee in materia di contratti pubblici 2016";

- vista la legge provinciale 23 marzo 2020, n. 2 “Misure urgenti di sostegno per le famiglie, i lavoratori e i settori economici connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 e altre disposizioni”;
- visto il d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”;
- visto la legge 22 aprile 1941, n. 633 “Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, la realizzazione di *Ateneo dei Racconti – Oltre i racconti*, serata conclusiva della decima edizione di Ateneo dei Racconti, il 16 febbraio 2022 a Teatro Sanbàpolis, organizzata in collaborazione con l'associazione ATU prevedendo una spesa massima di 493,85 IVA esclusa;
2. di autorizzare, l'affidamento del servizio di noleggio del pianoforte alla Bottega della Musica di Morelli Paolo, loc. Ponte Regio 48, 38057 Pergine Valsugana Trento P.IVA. 00327150223 C.F. MRLPLA53A08G452P, per l'importo di € 366,00 IVA compresa tramite l'emissione di un ordinativo contabile;
3. di autorizzare il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE per l'importo di 193,85 € IVA esclusa;
4. di imputare l'importo di cui al punto 2) per l'esercizio 2022 alla:
macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”
conto 041016080 “Servizi culturali – spettacoli”
centro di costo 14 – assegnatario 104: Renata Tommasini;
5. di imputare l'importo di cui al punto 3) per l'esercizio 2022 alla:
macrovoce 044001 “Imposte e tasse a carico dell'ente”
conto 044001110 “Imposte, tasse, proventi assimilati a carico dell'ente”
centro di costo 14 – assegnatario 104: Renata Tommasini;
6. di liquidare e pagare gli importi dei corrispettivi pattuiti a 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura previo accertamento della regolare esecuzione della fornitura effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO

Esercizio 2022

Macrovoce 041016

Centro di costo 14 per € 366,00.= - PRG 145

Macrovoce 044001

Centro di costo 14 per € 236,50.= - PRG 146

LA RAGIONERIA

(GM/rt)