

15 SETTEMBRE 2022

### AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: APPROVAZIONE DEL BANDO DI CONCORSO ATENEO DEI RACCONTI (ADR) 2022/2023, DODICESIMA EDIZIONE**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

L’art. 83 co. 4 della legge provinciale 7 agosto 2006 n. 5, recante: “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino” attribuisce all’Opera Universitaria l’incentivazione delle “*attività culturali, editoriali, ricreative, turistiche e sportive promosse da cooperative di studenti e da associazioni studentesche presenti nell’Università o negli istituti di alta formazione, favorendone, in particolare, l’autogestione*”.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce ai sensi dell’art. 3 co. 4 lett. d) all’Università compiti di promozione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche*”.

Nell’ambito delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica delle studentesse e degli studenti universitari, l’Ente organizza da diversi anni il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario coinvolgendo nell’organizzazione l’Associazione Teatrale Universitaria ATU e in misura minore anche altre associazioni universitarie.

La collaborazione dell’associazione ATU ha reso il concorso un appuntamento atteso e partecipato da molti studenti universitari che partecipano sia come scrittori e attori, ma anche, all’interno del processo di trasformazione dal testo al palco, come staff di supporto per le serate in teatro;

Oltre all’associazione ATU, hanno dato la disponibilità a collaborare a questa edizione del concorso il Centro Servizi Culturali S. Chiara, il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e il Centro Teatro CTOMi24 del Comune di Trento;

In particolare, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in attuazione di quanto previsto dalla deliberazione della giunta provinciale del 18 marzo 2022 n. 401 – “Direttive agli enti strumentali della Provincia per l'attuazione dell'articolo 33. comma 2 quater, della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3 (Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino)” e come stabilito nell'Accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro polifunzionale universitario Sanbàpolis in corso di formalizzazione, provvederà all'affidamento degli incarichi di direzione artistica e regista oltre che ad essere di supporto per la parte organizzativa dell'evento;

il Conservatorio di Trento prenderà spunto dal racconto vincitore e dai racconti selezionati per una serata in musica prevista nel corso dell'anno 2023, il Centro Teatro CT Olmi 24 metterà a disposizione due corsi creativi a scelta tra quelli proposti tra l'autunno 2023 e la primavera 2024.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti o dottorandi iscritti all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) oppure agli studenti iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo racconto della lunghezza massima di 12.000 battute da inviare all'Ente entro il 16 dicembre 2023. La prima selezione individuerà i racconti finalisti che saranno in numero massimo di 10. A febbraio 2023, dal momento che la messa in scena del racconto presuppone una prima fase di editing e riscrittura, i finalisti parteciperanno ad uno stage organizzato in collaborazione con l'associazione ATU e Centro Servizi Culturali Santa Chiara. La loro inclusione nella rosa dei finalisti è vincolata a tale partecipazione.

Gli autori dei racconti finalisti, una volta tornati dallo stage, avranno a disposizione una serie di incontri curati da ATU per preparare la performance tratta dal loro racconto.

Quest'anno i racconti verranno giudicati da quattro giurie: una giuria letteraria di esperti e una giuria popolare che valuteranno i testi, una giuria artistica di esperti e una giuria in sala che giudicheranno le performance. I premi saranno per le due giurie di esperti due corsi di scrittura creativa e per le due giurie popolari due premi messi a disposizione dal Centro Teatro CT Olmi24 o da altri enti del territorio e un premio messo a disposizione dall'associazione ATU che sarà ufficializzato successivamente.

Come si evince dalla lettera di intenti di data 8 settembre scorso (prot. Opera 9765) l'associazione ATU, dopo l'esperienza positiva degli scorsi anni, oltre a collaborare a tutta la realizzazione del concorso, si propone, in stretta collaborazione con l'Ente, come organizzatore delle 3 serate previste a Teatro Sanbàpolis, impegnandosi, non appena definiti tutti gli aspetti organizzativi, a presentare apposita richiesta di finanziamento.

Con il presente provvedimento si propone di approvare il bando di concorso della dodicesima edizione del concorso Ateneo dei Racconti 2022 - 2023, rinviando a successivo provvedimento, il programma dettagliato, il finanziamento dei costi assunti dall'associazione ATU e la quantificazione di eventuali ulteriori spese a carico dell'Ente.

Si dà atto infine che, dal presente provvedimento non derivano oneri a carico del bilancio dell'Ente e che pertanto in questa sede non si rende necessaria l'acquisizione del Cup.

Tutto ciò premesso:

**IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 23 dicembre 2021, n. 2328;
- vista la I^ Variazione al budget corrente anno 2022, assunta con deliberazione del Consiglio di amministrazione di data 27 giugno 2022 n. 13 e in attesa dell’approvazione della Giunta Provinciale;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

1. di approvare per le motivazioni espresse in premessa, Il Bando di Concorso della dodicesima edizione di L’Ateneo dei Racconti, realizzato in collaborazione con l’associazione teatrale universitaria ATU, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento e il Centro Teatro CTOLmi24 del Comune di Trento, allegato al presente atto (All. 1);
2. di rinviare a successivo provvedimento il programma dettagliato, il finanziamento dei costi assunti dall’associazione ATU e la quantificazione di eventuali ulteriori spese a carico dell’Ente.

**IL DIRETTORE SOSTITUTO**  
dott. Gianni Voltolini

n. all. 1

RAGIONERIA VISTO  
Esercizio 2022

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)