

9 NOVEMBRE 2022

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE SERATE DEL CONCORSO SUONI UNIVERSITARI 2022 E SPESE A CARICO DELL'ENTE.**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

La lettera d) co. 4 dell'art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" attribuisce all'Università compiti di promozione delle "attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche".

Con determinazione n. 166 del 15 settembre 2022 è stato approvato il bando della diciassettesima edizione di Suoni Universitari, concorso organizzato dall'Opera Universitaria con la collaborazione delle associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio Udu Trento e Unitin, Centro Servizi Santa Chiara e Centro Musica del Comune di Trento, rivolto a gruppi musicali o solisti che compongono musica propria e abbiano al loro interno almeno uno studente universitario iscritto all'Università di Trento, al Conservatorio, alla Trentino Art Academy, alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) o in altri atenei italiani, purché residenti in Trentino; nel medesimo atto, si è rinviato a successivo provvedimento la presentazione del programma dettagliato delle serate organizzate dalle associazioni studentesche in accordo con l'Ente e per le quali si attendeva la quantificazione dei costi necessari alla realizzazione del Concorso.

Con determinazione n. 191 del 20 ottobre 2022 è stata approvata la proroga della scadenza del bando al 30 ottobre 2022, che si è chiuso con 26 gruppi iscritti al concorso.

Il direttore artistico Piero Fiabane, incaricato dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in conformità all'art. 4, lett. l) dell'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, ha provveduto a selezionare 16 gruppi ammessi alla fase finale, come da prospetto allegato (all. 1), che si esibiranno a Teatro Sanbàpolis nelle quattro serate di selezione previste il 9, 16, 23 e 30 novembre 2022; i quattro finalisti, scelti uno per ogni serata di selezione, si esibiranno il 7 dicembre 2022 e il vincitore aprirà un concerto di un gruppo nazionale in primavera 2023. Tutte le cinque serate prevedono la partecipazione di un gruppo ospite: il Collettivo e ninco nanco il 9, Arssalendo il 16, Baobab il 23 e Dutch Nazzari il 30 novembre. Per la finale del 7 dicembre invece le associazioni e il direttore artistico non hanno ancora scelto la band ospite della serata.

In giuria ci saranno 4 studenti appassionati di musica, uno per associazione, e un giurato tecnico scelto dal direttore artistico che varierà per ogni serata.

Le serate saranno condotte da Sanbaradio che trasmetterà anche in diretta streaming.

Ogni gruppo o artista solista in gara avrà a disposizione venti minuti per la sua esibizione e dovrà proporre composizioni originali.

In occasione di ogni serata di semifinale verrà inoltre conferito un “Premio del pubblico” tramite i voti espressi su appositi tagliandi distribuiti all'ingresso del teatro e che saranno raccolti al termine dell'esibizione di tutti i concorrenti.

Le associazioni hanno presentato in data odierna (prot. 12944) il preventivo di spesa per per l'organizzazione delle quattro serate di selezione del concorso, riservandosi di inviare un'integrazione del contributo per la serata finale del 7 dicembre 2022.

Il contributo richiesto dalle associazioni è di 6.748,02 € così suddiviso:

- Associazione Asi Leonardo: 750,00 € per il servizio di catering alle band;
- Associazione Udu: 745,52 € per le spese di pubblicità, allestimento e permessi per la realizzazione delle serate;
- Associazione Unitin 5.252,50 € per le spese dei gruppi ospiti e premio del pubblico.

A carico dell'Ente rimangono le spese di SIAE ed ENPALS preventivate in 1.800,00 € e già imputate sul prg. 146 con la determinazione n. 107 di data 29 maggio e rimaste in capo all'Ente come proprietario del Teatro Sanbàpolis e ente organizzatore del concorso. Per tali importi non si rende necessaria l'acquisizione del CIG in quanto non si tratta di contratto d'appalto e comunque non necessario ai sensi del paragrafo 3.6 della determinazione n. 4 di data 7/7/2011 dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici aggiornata con Delibera n.556/2017 trattandosi di *“trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (..) relativi alla copertura di costi per le attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto”*.

Con il presente atto si intende pertanto approvare il programma delle serate di selezione del concorso Suoni Universitari che saranno organizzate a Teatro Sanbàpolis dalle associazioni universitarie Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu e Unitin; per la realizzazione delle serate di selezione le associazioni hanno richiesto un contributo di 6.748,02 €.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992.

Si dà atto infine che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le “Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 ricomprendono infatti nel novero degli interventi di gestione le *“spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari”*.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 23 dicembre 2021, n. 2328;
- vista la I^ Variazione al budget corrente anno 2022, assunta con deliberazione del Consiglio di amministrazione di data 27 giugno 2022 n. 13 e approvata con delibera della G.P. n. 1317 del 22 luglio 2022;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare il programma delle serate di selezione della diciassettesima edizione del concorso Suoni Universitari del 9, 16, 23 e 30 novembre 2022 che prevedono la partecipazione dei 16 gruppi selezionati dal direttore artistico riportati nel prospetto allegato (All. 1);
- 2) di approvare un contributo complessivo di 6.748,02 € alle associazioni universitarie Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu, Unitin che organizzeranno le serate del concorso a Teatro Sanbàpolis e che è così suddiviso:
 - Associazione Asi Leonardo 750,00 €,
 - Associazione Udu 745,52 €,
 - Associazione Unitin 5.252,50 €;
- 3) di prendere atto che le spese SIAE, a carico dell’Ente, sono stimate in massimo 1.000,00 € e trovano copertura sul prg. 146 di cui alla determinazione 107 del 29 maggio;
- 4) di imputare l’importo di cui al punto 2) alla macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2022;
- 5) di ridurre i seguenti programmi di spesa come segue:
 - - € 2.000,00 prg. 244 assunto con determina 107 del 19 maggio 2022 a carico della macrovoce 041012 “Spese produzione pasti” – cdc 14 “Interventi integrativi e servizi accessori”;

- - € 500,00 prg 245 assunto con determina 107 del 19 maggio 2022 a carico della macrovoce 040002 “Altri beni di consumo” – cdc 14 “Interventi integrativi e servizi accessori”;
 - - 831,17 prg 146 assunto con determina 19 del 15 febbraio 2022 e successivamente integrato con determina 107 del 19 maggio 2022 macrovoce 044001 “Imposte e tasse e proventi assimilati di natura corrente a carico dell’ente” – cdc 14 “Interventi integrativi e servizi accessori”;
- 6) di liquidare l’anticipo del 80% dell’importo di cui al punto 2) alle singole associazioni per permettere loro di affrontare le spese da sostenere in via anticipata o comunque a ridosso delle singole serate di selezione mentre il saldo sarà liquidato a presentazione del consuntivo complessivo dove ogni singola associazione allegherà i documenti fiscali delle spese sostenute;
- 7) di posticipare a successivo provvedimento le spese relative all’organizzazione dell’ultima serata;
- 8) di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall’art. 31 bis della l.p. 23/1992.

IL DIRETTORE SOSTITUTO
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2022
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 6.748,02.= - PRG 299
Macrovoce 041012
Centro di costo 14 per - € 2.000,00. = - PRG 244/1
Macrovoce 040002
Centro di costo 14 per - € 500,00. = - PRG 245/1
Macrovoce 044001
Centro di costo 14 per - € 831,17. = - PRG 146/2

LA RAGIONERIA

(GM/rt)