

27 FEBBRAIO 2023

### AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: TRENTO E LODE PRIMA EDIZIONE – SERATE AL TEATRO SANBAPOLIS FEBBRAIO E MARZO 2023**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

L’art. 83 co. 4 della legge provinciale 7 agosto 2006 n. 5, recante: “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino” attribuisce all’Opera Universitaria l’incentivazione delle *“attività culturali, editoriali, ricreative, turistiche e sportive promosse da cooperative di studenti e da associazioni studentesche presenti nell’Università o negli istituti di alta formazione, favorendone, in particolare, l’autogestione”*.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce ai sensi dell’art. 3 co. 4 lett. d) all’Università compiti di promozione delle *“attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche”*.

Le “Direttive agli enti strumentali della Provincia per l’attuazione dell’art. 33 comma 2 quater della L.P. 3/2006”, contenute nella Deliberazione di Giunta Provinciale n. 401 di data 18 marzo 2022, definiscono come a livello di sistema pubblico provinciale sia stato introdotto il *“principio dell’obbligo di utilizzo reciproco dei servizi offerti da ciascun Ente strumentale, al fine di meglio controllare, razionalizzare e contenere la spesa degli Enti strumentali della Provincia, valorizzando le sinergie tra i medesimi”*, per cui *“ciascun Ente strumentale deve di norma avvalersi, per l’acquisizione di prestazioni, degli altri Enti strumentali che forniscono ordinariamente tali prestazioni”*.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari, l’Ente organizza il concorso musicale *Suoni Universitari* e il concorso letterario e teatrale *Ateneo dei Racconti*.

Con determinazione n. 172 del 22 settembre è stato approvato il nuovo accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali S. Chiara per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis che prevede che le parti si impegnino a collaborare alla realizzazione di almeno una iniziativa rivolta al mondo studentesco per una spesa massima presunta di 10.000,00 € a carico di ciascun Ente.

Nella volontà di promuovere, all'interno del Teatro Sanbàpolis, un ulteriore progetto in ambito teatrale che valorizzi l'identità universitaria del teatro, la creatività degli studenti e delle associazioni e che coinvolga la comunità, l'Ente ha accolto di buon grado la proposta del direttore del Centro Santa Chiara: portare a Trento il progetto che a Padova prende il nome di *Universe*, realizzato dalla Compagnia teatrale Amor Vacui in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto. A partire dal 2016, la Compagnia mette in scena la vita quotidiana, le fatiche, le scoperte degli universitari.

Nasce così il progetto *Trento e Lode* di Opera Universitaria e Centro Servizi Culturali Santa Chiara con la collaborazione della Compagnia teatrale Amor Vacui e dell'associazione universitaria ATU. *Trento e Lode* si rivolge a studenti e studentesse ma anche a dottorandi, specializzandi, ricercatori, professori e tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto con Opera Universitaria. A coloro che abbiano voglia di raccontare la vita universitaria, dando loro la possibilità di candidarsi per un laboratorio suddiviso in tre percorsi diversi: drammaturgia, in cui scrivere i testi; recitazione/messa in scena dei testi prodotti; comunicazione social. L'obiettivo è portare in scena al Teatro Sanbàpolis tre episodi tra febbraio e marzo, per poi concludere il 19 marzo con una serata nella quale saranno messi in scena tutti e tre gli episodi e sarà coinvolta la comunità universitaria e cittadina.

Con determinazione n. 229 del primo dicembre 2022 è stato approvato il bando di *Trento e Lode I edizione*, progetto realizzato da Opera Universitaria e Centro Servizi Culturali Santa Chiara in e l'associazione universitaria ATU, con scadenza 15 gennaio 2023 e con determina n. 8 del 12 gennaio tale termine è stato prorogato al 31 gennaio 2023.

Alla scadenza sono state 8 le candidature per i tre percorsi previsti dal bando: on stage, new media e writing (più precisamente, 6 studenti, 1 stagista e 1 dottoranda).

Con lettera di data 10 febbraio 2023 (prot. 1185) si definiva la gestione congiunta del progetto precisando che Opera avrebbe riconosciuto al Centro la metà delle spese sostenute e rendicontate nel limite di 10.000,00 €, decurtate di quanto eventualmente sostenuto da Opera, nei limiti previsti in convenzione, fermo restando che le parti si impegnano a comunicarsi tempestivamente le spese sostenute reciprocamente, al fine di tenere monitorata la spesa.

In occasione dei provini del primo febbraio 2023, la Compagnia teatrale Amor Vacui ha selezionato tutti i partecipanti nel ruolo di attori. Tutti gli studenti hanno anche partecipato al percorso di writing scrivendo i testi che saranno messi in scena a teatro Sanbàpolis, sotto la supervisione della Compagnia Amor Vacui.

*Trento e Lode* sarà in scena a Teatro Sanbàpolis il 28 febbraio, 7 e 16 marzo dalle 19.30 alle 20 con i singoli episodi e 19 marzo dalle 19.30 alle 21.00 con lo spettacolo *The best of Trento e Lode* dove saranno replicati tutti e tre gli episodi realizzati dagli studenti sotto la regia della compagnia teatrale Amor Vacui.

In occasione delle serate del 28 febbraio, 7, 16 e 19 marzo, gli enti valuteranno se offrire ai partecipanti un incontro post spettacolo presso l'Unibar.

Con il presente atto si propone di autorizzare la messa in scena a teatro Sanbàpolis, il 28 febbraio, 7, 16 e 19 marzo prossimi, degli episodi della prima edizione del progetto *Trento e Lode*, realizzato da Opera Universitaria e Centro Servizi Culturali Santa Chiara in collaborazione con l'associazione universitaria ATU, per una spesa massima, a carico di Opera, di 10.000,00 €.

Si dà atto infine che i costi in questione sono ricompresi nelle spese disciplinate dall'accordo di collaborazione con il Centro servizi culturale S. Chiara che non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo

41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le “Linee Guida per l’utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell’aggiornamento del 14 novembre 2011 chiariscono infatti che le spese di gestione per “*convenzioni con centri sportivi o culturali*” non attengono un progetto di investimento pubblico.

Tutto ciò premesso,

### **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2023-2025 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 23 di data 28 novembre 2022 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 29 dicembre 2022, n. 2506;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

- 1) di autorizzare la messa in scena a teatro Sanbàpolis, il 28 febbraio, 7,16 e 19 marzo prossimi, degli episodi della prima edizione del progetto Trento e Lode, realizzato da Opera Universitaria e Centro Servizi Culturali Santa Chiara in collaborazione con l’associazione universitaria ATU, per una spesa massima, a carico di Opera, di 10.000,00;
- 2) di prendere atto che l’importo di 10.000,00 € è già ricompreso all’interno della determina 172 del 22 settembre, centro di costo 14: “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2023, PRG. 65.

**IL DIRETTORE SOSTITUTO**  
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)