

23 MARZO 2023

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: L'ATENEO DEI RACCONTI**
EDIZIONE 2022 - 2023: CONTRIBUTO ASSOCIAZIONE ATU

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva di Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6", attribuisce all'Università all'art. 3 co. 4 lettera d) compiti di promozione delle "attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche".

Nell'ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari l'Ente organizza il concorso *L'Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l'invenzione letteraria in ambito universitario.

Con determinazione n. 165 del 15 settembre 2022 si approvava il bando di concorso *l'Ateneo dei Racconti 2022-2023*, dodicesima edizione, realizzato in collaborazione con l'Associazione Teatrale Universitaria, ATU, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento e il Centro Teatro CTolmi24 del Comune di Trento e con successiva determinazione n. 243 del 15 dicembre 2022 si prorogava la scadenza dal 16 al 27 dicembre 2022.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 4, lett. 1) dell'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro polifunzionale universitario Sanbàpolis, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara ha incaricato, in conformità alla normativa vigente e su segnalazione dell'associazione ATU, i professionisti Davide Longo, per la parte letteraria e Guido Laino, per la parte artistica.

La prima fase del concorso si è chiusa a febbraio con l'individuazione dei 10 racconti finalisti da parte di Davide Longo e l'organizzazione del workshop di editing che si è tenuto presso le sale prove a Sanbàpolis il 18 e 19 febbraio scorso.

I racconti finalisti di questa edizione sono: *Una misura* di Aurora Loparco, *Fatti sentire ogni tanto* di Nicolas Rodigari, *Note nella nebbia* di Giada Pizzocaro, *Hope* di Gianmarco Lavacca, *Il ritorno a casa* di Johnny Gretter, *Occhi da pilota* di Jacopo Endrizzi, *Una seconda chance* di Marco Cordioli, *La voce* di Michele Anastasia, *Madonna Western* di Sebastiano Vecellio Salto, *Bianca* di Sofia Saporita.

La Giuria Letteraria è formata da Lucia Rodler, docente di UniTrento, Federico Oselini, giornalista e redattore di “Il T Quotidiano” e lo scrittore Valentino Corona.

Grazie alla collaborazione con il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento sarà composta una musica ispirata al racconto vincitore per la Giuria Letteraria.

Da inizio marzo i racconti sono disponibili sul sito dell’Ente per la votazione on line della Giuria Popolare composta da tutti i lettori che hanno piacere di partecipare al Concorso.

Le altre due giurie del concorso, la Giuria Artistica di esperti del settore e la Giuria del Pubblico in sala, premieranno le performance tratte dai racconti che saranno in scena a Teatro Sanbàpolis nel mese di maggio. La Giuria del Pubblico premierà la performance migliore di ogni serata, mentre la Giuria Artistica premierà la performance migliore di tutte e due le serate.

L’associazione ATU, come specificato nelle lettere di intenti di data 8 settembre 2022 e di data 30 marzo 2023 (prot. 2179), si è occupata degli aspetti organizzativi del workshop di editing; in collaborazione con il consulente Guido Laino supporta gli autori dei racconti nella realizzazione delle performance e cura l’organizzazione della serata letteraria del 20 aprile 2023 e delle serate performative del 16 e 23 maggio 2023.

Nella determinazione n. 165 del 15 settembre 2022 si rinviava a successivo provvedimento la quantificazione del contributo all’associazione ATU e eventuali ulteriori spese a carico dell’Ente.

Il preventivo di spesa inviato dall’associazione, in allegato alla lettera del 30 marzo scorso, ammonta a 2.011,92 €, importo per il quale l’associazione chiede il finanziamento.

La SIAE ed eventuali spese di ospitalità e materiali di consumo che si rivelassero necessarie alla buona riuscita dell’evento saranno ricomprese all’interno della determina programmatica n. 56 del 27 febbraio scorso, PRG 196 197 e 198.

La serata letteraria del 20 aprile 2023 prevedrà, oltre alla premiazione dei racconti vincitori, una lezione spettacolo a cura di Davide Longo e la messa in scena con voce, musica ed immagini del racconto vincitore per la Giuria letteraria (voce a cura di ATU, musica a cura di Michele Callà e gli studenti del Conservatorio, immagini a cura dell’artista Nadia Groff) mentre nelle serate performative del 16 e 23 maggio prevenderanno la messa in scena di 5 performance a sera e le premiazioni della Giuria Popolare e della Giuria Artistica.

Con il presente provvedimento si propone di autorizzare il contributo di 2.011,92 € all’associazione ATU in merito al percorso artistico della dodicesima edizione di L’Ateneo dei Racconti 2022 2023 per la realizzazione delle performance e delle 3 serate a Teatro Sanbàpolis.

Si dà atto che nel rispetto dell’art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell’istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Si prende atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente” nei termini e con le modalità previste dall’articolo 31bis dell’L.P. 23/1992.

Si dà atto infine che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell’art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall’articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le “Linee Guida per l’utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell’aggiornamento del 14 novembre 2011 ricomprendono infatti nel novero degli interventi di gestione le “*spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell’attività istituzionale dell’Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*”.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2023-2025 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 23 di data 28 novembre 2022 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 2506 di data 29 dicembre 2022;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di assegnare, per i motivi espressi in premessa, un contributo di 2.011,92 € all’associazione ATU per l’organizzazione e realizzazione a Teatro Sanbàpolis della parte artistica della dodicesima edizione del concorso L’Ateneo dei Racconti 2022-2023;
2. di imputare l’importo di cui al punto 1) per l’esercizio 2023 alla:
 - macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”
 - conto 041016080 “Servizi culturali – spettacoli”
 - centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori”
 - assegnatario 104: Renata Tommasini;
3. di liquidare l’importo di cui al punto 1) al 70% in via anticipata, come richiesto dall’associazione e il saldo a conclusione delle serate del concorso;
4. di ricomprendere all’interno della determina programmatica n. 56 del 27 febbraio scorso, le spese di SIAE ed eventuali spese di ospitalità e materiali di consumo che si rivelassero necessarie alla buona riuscita dell’evento (PRG 196 197 e 198);
5. di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall’art. 31 bis della l.p. 23/1992.

IL DIRETTORE SOSTITUTO
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2023
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 2.011,92.= - PRG 210

LA RAGIONERIA

(GM/rt)