

09 APRILE 2024

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI
TREDICESIMA EDIZIONE – PREMI GIURIA LETTERARIA E GIURIA
ARTISTICA PER MIGLIOR RACCONTO E MIGLIORE PERFORMANCE**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università all’art. 3 co. 4 lettera d) compiti di promozione *“delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche”*.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari e a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitaria, l’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario.

L’Ateneo dei Racconti è un percorso che promuove e valorizza tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l’invenzione letteraria insieme alla capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive; è dedicato ai racconti brevi come strumento su carta per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri.

Con propria determinazione n. 164 del 3 agosto 2023 è stato approvato il bando di questa tredicesima edizione del concorso con scadenza 4 dicembre 2023, realizzato dall’Ente in collaborazione con l’Associazione Universitaria Teatrale ATU, il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Teatro CTOLmi 24 del Comune di Trento, successivamente prorogato al 20 dicembre 2023 con determinazione n. 273 del 4 dicembre 2023.

In data 4 e 7 dicembre 2023 (prot. 5538 e 5670) il Centro Servizi Santa Chiara ha inviato all’ente i contratti stipulati con i professionisti individuati ai sensi di quanto previsto dall’art. 4, lett. l) dell’Accordo di collaborazione congiunta, di cui alla determinazione n. 172 di data 22 settembre 2022: Guido Laino e Marco Balzano rispettivamente regista e formatore delle performance e direttore artistico de l’Ateneo dei Racconti 2023 2024.

Con determinazione n. 23 del 1° febbraio 2024, è stato assegnato un contributo di 2.066,00 euro all’associazione ATU per organizzare in collaborazione con Opera Universitaria e sotto la guida del regista e formatore Guido Laino, la parte artistica del concorso, le serate a Teatro Sanbàpolis del 9, 16 e 23 aprile prossimi e il workshop di Marco Balzano nelle giornate del 3 e 4 febbraio 2024.

Il bando del concorso alla sezione premi prevede 5 premi; per il miglior Racconto per la Giuria Letteraria e per la miglior Performance per la Giuria Artistica un corso di scrittura creativa, per il miglior Racconto per la Giuria Popolare un buono proposto dall'Associazione ATU, spendibile presso una delle librerie della città, per la miglior Performance della prima e seconda sera per la Giuria del pubblico dieci lezioni gratuite di un corso a scelta offerto dal Centro Teatro CTOLmi24.

Il premio offerto dall'associazione ATU è quantificato all'interno del contributo previsto con determinazione n. 23 del 1° febbraio 2024, e le lezioni offerte dal Centro Teatro CTOLmi24 sono a titolo gratuito.

Nella necessità di provvedere all'acquisto di un corso di scrittura creativa per i due vincitori nominati rispettivamente dalla Giuria Letteraria e dalla Giuria Artistica (per questa edizione del concorso, in quanto non comprese nel compenso previsto dal Centro Servizi Santa Chiara a Marco Balzano), l'Ente ha ritenuto opportuno rivolgersi alla scuola Belleville di Milano, scuola di scrittura riconosciuta e apprezzata a livello nazionale, dove il direttore artistico Marco Balzano insegna.

In data 9 aprile 2024 (prot. 3777) è pervenuto all'ente il preventivo per il modulo *Fondamenti* del corso "Scrivere di notte" che prevede 10 lezioni incentrate sulle tecniche e i principi utili alla costruzione di una storia e allo sviluppo di uno stile personale, modulo che è possibile frequentare in presenza o on line al costo di 1.040,00 € lorde per i due vincitori.

Come concordato con la scuola Belleville si provvederà alla assunzione della spesa a seguito della conclusione del concorso a fine aprile 2024, verificato che i due vincitori confermino la partecipazione al corso.

Con il presente provvedimento si propone di quantificare la spesa massima di 1.040,00 € lorde per la partecipazione al modulo *Fondamenti* del corso "Scrivere di notte" da parte dei due vincitori della tredicesima edizione de l'Ateneo dei Racconti nominati dalla Giuria Letteraria e dalla Giuria Artistica, rinviando ad una fase successiva l'acquisizione del CIG e l'emissione dell'ordinativo non appena concluso la fase di premiazione del concorso verificato l'effettivo interesse da parte dei beneficiari del premio.

Si dà atto che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 ricomprendono infatti nel novero degli interventi di gestione le "*spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*".

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;

- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 18 di data 27 novembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 21 dicembre 2023, n. 2432;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Legge provinciale di recepimento delle direttive europee in materia di contratti pubblici 2016”;
- visto il d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di quantificare, per i motivi espressi in premessa, una spesa massima di 1.040,00 € per la partecipazione al modulo *Fondamenti* del corso “Scrivere di notte” dei due vincitori della tredicesima edizione de l’Ateneo dei Racconti come autori del miglior Racconto e della migliore Performance per la Giuria Letteraria e la Giuria Artistica;
2. di rinviare a successivo provvedimento l’acquisizione del CIG e l’emissione dell’ordinativo di spesa una volta concluso il concorso e accertato l’effettivo interesse ad usufruire dei premi;
3. di imputare l’importo di cui al punto 1) per l’esercizio 2024 alla:
macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”
centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori”.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2024
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 1.040,00 – PRG 217

LA RAGIONERIA

(GM/rt)