

2 SETTEMBRE 2025

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI E ABITATIVO: SECONDA EDIZIONE
PROGETTO SUONI LIBERI – 8 OTTOBRE 2025**

Premesso che:

la Legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’Istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Opera Universitaria competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari;

L’art. 3 co. 4 lett. d) del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 attribuisce all’Università compiti di promozione, sostegno e pubblicizzazione delle *“attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche”*.

Con determinazioni n. 172 del 22 settembre 2022 e n. 25 del 2 febbraio 2023 è stato approvato il nuovo accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali S. Chiara per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, teatro dell’Ente. Tale accordo, all’articolo 4, prevede che il centro metta a disposizione della struttura il personale tecnico di assistenza per lo svolgimento di tutte le attività e gli eventi programmati all’interno del Teatro, garantendo ad Opera l’utilizzo dello spazio teatrale per un massimo di 85 giornate all’anno, mettendo a disposizione, a costo vivo, all’interno del budget previsto in convenzione, il personale di assistenza agli spettacoli e provvedendo altresì alla fornitura di service tecnici in caso di esplicita richiesta. La lettera k) prevede inoltre che il Centro Santa Chiara si impegna *“a svolgere attività di segreteria organizzativa per le attività organizzate da Opera e a realizzare attività e progetti per conto di e in collaborazione con Opera”*.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari, favorendone l’integrazione, e a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza i progetti artistici *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e *Trento e Lode* in ambito teatrale.

Nell’anno 2024 l’Ente ha promosso un nuovo progetto musicale, *Suoni Liberi*, organizzato insieme al Centro Musica di Trento, con la collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, nella volontà di dare l’opportunità a singoli musicisti e gruppi musicali, composti prioritariamente da studenti universitari, di calcare il palco del Teatro Sanbàpolis, condividendo con il pubblico la propria musica in un contesto più libero di quello proposto dal concorso Suoni Universitari e con l’obiettivo di promuovere l’integrazione tra le persone all’interno dello studentato e di favorire la creazione della comunità studentesca in occasione dell’inizio del nuovo anno accademico.

Visto il buon esito della prima serata del progetto, organizzata il 19 marzo 2024, l’Ente, sentiti gli altri soggetti coinvolti, intende riproporre un nuovo appuntamento l’8 ottobre 2025, mantenendo lo stesso format della precedente edizione, con una parte dedicata alla Jam Session, a cura del Centro Musica, ed un concerto vero e proprio, gestito da Opera Universitaria, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara,

Il Centro Musica si occuperà di selezionare i musicisti, della Jam Session, mentre Opera e CSC accoglieranno un massimo di 4/5 gruppi, che dovranno avere almeno uno studente universitario all'interno; nel caso di numero di domande superiori ai posti disponibili, potrà essere data priorità a gruppi con componenti più giovani d'età e, in subordine, alla data di presentazione della domanda.

Resta inteso che qualora non si candidassero almeno 4 gruppi per il concerto e/o un numero ritenuto sufficiente dal Centro Musica per la parte di Jam Session la manifestazione verrà interamente rimandata.

Le modalità di partecipazione, nonché i requisiti, sono descritti nella call predisposta dagli uffici, allegata al presente atto (Allegato 1), e alla quale verrà data massima pubblicità, coinvolgendo se possibile anche le associazioni universitarie. Per quanto riguarda la parte di serata dedicata alla Jam Session, sarà il Centro Musica a farsi carico della selezione definendone autonomamente le modalità.

Come previsto dall'accordo con il Centro Santa Chiara è stato chiesto al CSC di supportare l'Ente nella stesura dei permessi e richieste di autorizzazioni, quali la messa in agibilità dei musicisti dei gruppi per la parte di concerto, nell'allestimento e gestione del teatro, nel provvedere a eventuali noleggi di service o altro e nell'organizzazione del servizio bar durante la serata in conformità all'art. 4, dell'accordo di collaborazione. Tutti i costi saranno conteggiati e rendicontati all'interno dell'accordo. La messa in agibilità delle persone che partecipano alla Jam session è a cura del Centro Musica.

Visto l'obbligo di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate, introdotto dal 1° gennaio 2024, ai sensi degli artt. 25 e 26 del d.lgs. 36/2023, e preso atto della progressiva evoluzione della piattaforma "Contracta" destinata a ricomprendere il maggiore numero di attività connesse al ciclo di vita dei contratti pubblici delle stazioni appaltanti trentine, al fine di gestire digitalmente tutte le comunicazioni e gli scambi di dati ed informazioni tra operatore economico e stazione appaltante, si dà atto che le procedure di affidamento e la relativa acquisizione dei CIG verranno svolte dal Centro Culturale Santa Chiara che individua i singoli operatori economici necessari per la buona riuscita dell'evento, nel rispetto della normativa vigente.

Le spese di Siae e ulteriori spese connesse a oneri amministrativi relative all'evento sono ricomprese all'interno della determinazione n. 11 del 16 gennaio 2025 (PRG 173).

Con il presente provvedimento si propone di approvare la nuova data del progetto *Suoni Liberi* organizzata da Opera Universitaria e dal Centro Musica di Trento, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, l'8 ottobre 2025, rinviando a successivo provvedimento, verificate anche le candidature pervenute, ed eventuali ulteriori spese si rendessero necessarie alla buona riuscita dell'evento, che saranno sostenuti dall'Ente, non ricomprese nell'accordo di collaborazione.

Si dà atto che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Il responsabile del procedimento in oggetto è individuato, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, nella figura del Direttore di Opera Universitaria, dott. Gianni Voltolini.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;

- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15, di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024 n. 2276;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 6, di data 18 aprile 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 760 del 30 maggio 2025;
- vista la II^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la II^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10, di data 5 agosto 2025, in attesa di approvazione da parte della Giunta Provinciale;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di approvare la nuova data del progetto Suoni Liberi organizzata da Opera Universitaria e dal Centro Musica di Trento, con la collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, l'8 ottobre 2025;
2. di rinviare a successivo provvedimento, verificate anche le candidature pervenute, eventuali ulteriori spese che si rendessero necessarie alla buona riuscita dell'evento, che saranno sostenute dall'Ente, non ricomprese nell'accordo di collaborazione con il CSC;
3. di prendere atto che qualora non si candidassero almeno 4 gruppi per il concerto e/o un numero ritenuto sufficiente dal Centro Musica per la parte di Jam Session la manifestazione verrà interamente rimandata.
4. di prendere atto che potrà essere prevista la collaborazione delle associazioni universitarie per la parte di promozione e di conduzione della serata;
5. di approvare il testo della call contenente i requisiti e le modalità di partecipazione allegata al presente atto (allegato 1), prevedendo come termine di chiusura delle candidature il 18 settembre 2025;
6. di prendere atto che la selezione dei musicisti partecipanti alla Jam Session sarà gestita dal Centro Musica, mentre la partecipazione al Concerto sarà gestita da Opera;
7. di prendere atto che da parte di Opera non verrà effettuata alcuna selezione e nel caso di domande superiori ai posti disponibili, sarà data priorità a gruppi con componenti più giovani d'età e, in subordine, alla data di presentazione della domanda. Si precisa che la gestione dei

dati personali sarà a cura di Opera Universitaria, per la parte relativa al concerto, mentre sarà a cura del Centro Musica per la relativa alla Jam Session.

8. di prendere atto che le spese di SIAE e le ulteriori spese connesse a oneri amministrativi sono ricomprese all'interno della determina n. 11 del 16 gennaio 2025, programma di spesa n. 173 assunto a carico del budget 2025, alla macrovoce 044001 "Imposte, tasse e proventi assimilati di natura corrente a carico dell'ente", centro di costo 14 "Interventi integrativi e servizi accessori;
9. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta ulteriori oneri a carico dell'ente se non quelli previsti dall'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara per cui il presente provvedimento non è identificato da CUP e non rientra nel campo di applicazione dell'art. 11 della L. 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'art. 41, co. 1, del dl. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 settembre 2020, n. 120.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

Allegato: 1

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2025

LA RAGIONERIA

(GM/rt)