

05 SETTEMBRE 2025

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: SUONI UNIVERSITARI 2025:
APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO VENTESIMA EDIZIONE.**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i “*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*”.

La lettera d) co. 4 dell’art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6” attribuisce all’Università compiti di promozione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari ed a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e *Trento e Lode* in ambito teatrale. Per tutti e tre i progetti si avvale della collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e di alcune associazioni studentesche.

Il concorso musicale *Suoni Universitari*, giunto alla sua ventesima edizione è il più longevo di Opera Universitaria ed è un concorso volto a promuovere la diffusione della musica in ambito universitario e giovanile, coinvolgendo nell’organizzazione le associazioni universitarie interessate; la collaborazione delle associazioni, che da alcuni anni organizzano le serate di selezione del concorso, ha reso Suoni Universitari un appuntamento atteso e partecipato da molti studenti universitari e giovani della comunità.

Il Concorso è rivolto a solisti/e o a gruppi musicali che propongono musica di propria composizione, di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua e abbiano almeno un/a componente studente/ssa, che non sia fuori corso da più di 3 anni, o dottorando/a iscritto/a, per l’anno accademico 2023/2024 o 2024/2025, all’Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), oppure in altri atenei italiani, purché residente in Trentino. Il gruppo o il/la singolo/a musicista non deve essere legato/a o vincolato/a contrattualmente a impresari, agenti, imprese editoriali, discografiche o radiotelevisive.

L’iscrizione è gratuita e potrà essere effettuata online entro il 17 ottobre 2025.

La Direzione Artistica, ascoltato e visionato il materiale arrivato, selezionerà, entro il 24 ottobre 2025, i gruppi o solisti/e ammessi/e alla fase finale del concorso che si esibiranno all’interno delle serate di selezione previste il 5, il 12, il 19 e il 26 novembre 2025 presso il Teatro Sanbàpolis.

Due le Giurie previste per il concorso, una di esperti/e, che selezionerà i 4 gruppi migliori da ammettere alla serata finale indipendentemente dall'ordine di esibizione, e una del pubblico che premierà la migliore esibizione di ogni serata.

I 4 gruppi selezionati dalla Giuria esperti/e si esibiranno nella serata del 3 dicembre 2025 dove verrà proclamato/a il/la vincitore/vincitrice dell'edizione Suoni Universitari 2025.

Il vincitore di Suoni Universitari, che verrà proclamato nel corso della serata finale del Concorso, aprirà il concerto di una band o di un artista di livello nazionale programmato al Teatro Sanbàpolis entro la primavera 2024. Avrà inoltre a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione del Centro Musica di Trento.

Tutti e quattro i finalisti riceveranno un ulteriore premio assegnato dalle associazioni studentesche partecipanti al progetto, che sarà comunicato durante le serate di selezione.

Si prende atto che il concorso in oggetto non rientra nel campo di applicazione del DPR 430/2001 ai sensi del disposto dall'art. 6 del medesimo decreto.

Le associazioni ASI LEONARDO, SANBARADIO, UDU e UNITIN hanno confermato la volontà di collaborare a questa edizione di Suoni Universitari; la lettera di intenti e la richiesta di contributo per l'organizzazione delle serate saranno da loro inviati non appena individuati i possibili gruppi ospiti di ciascun appuntamento a Teatro Sanbàpolis.

Con il presente atto si propone di approvare il bando di Suoni Universitari 2025, concorso di Opera Universitaria organizzato in collaborazione con le associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, UNITIN, UDU Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento, con scadenza 17 ottobre 2025, che prevede la realizzazione delle serate di selezione tutti i mercoledì di novembre, la finale il 3 dicembre 2025 e la realizzazione di un concerto, aperto dal vincitore di questa edizione nella primavera 2026. Tutte le serate saranno presso il Teatro Sanbàpolis.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si specifica inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come precisato dalle "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le *"spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari"*.

Si dà atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del Direttore di Opera Universitaria di Trento, dot. Gianni Voltolini.

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;

- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15, di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024 n. 2276;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 6, di data 18 aprile 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 760 del 30 maggio 2025;
- vista la II^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la II^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10, di data 5 agosto 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1308 del 05 settembre 2025;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare, per le ragioni espresse in premessa, il bando del concorso Suoni Universitari 2025, realizzato in collaborazione con le associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, UNITiN, UDU Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento, con scadenza 17 ottobre 2025, allegato al presente atto (All. 1);
- 2) di rinviare a successivo provvedimento, una volta individuato il direttore artistico del concorso, da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la composizione della giuria e il programma dettagliato delle serate a teatro Sanbàpolis per le quali le associazioni faranno successiva domanda di finanziamento;
- 3) di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

All. 1

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

(GM/rt/lc)