

13 MARZO 2025

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: TEATRO SANBAPOLIS:
CONCESSIONE SPAZIO PER EVENTI MARZO APRILE 2025.**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce ai sensi dell’art. 3 co. 4 lett. d) all’Università compiti di promozione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le Province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche*”.

Con le determinazioni n. 172 di data 22 settembre 2022 e n. 25 del 2 febbraio 2023 sono stati approvati l’accordo di collaborazione e l’atto aggiuntivo con il Centro Servizi Culturali S. Chiara per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, teatro dell’Ente valevole sino al 31 dicembre 2025.

Nella volontà di ospitare presso il teatro Sanbàpolis iniziative culturali, di divulgazione scientifica e sportive, sperimentando nuovi linguaggi e contaminazioni che contribuiscano a rafforzare il carattere universitario e sperimentale dello spazio, l’Ente accoglie progetti ed eventi organizzati in primis dalle associazioni studentesche ma anche dall’Università, dalla Provincia e dalla Circoscrizione Oltrefersina.

La Corale Polifonica e l’Orchestra dell’Università, con lettera di data 28 febbraio 2025 (prot. Opera 2426) ha chiesto l’utilizzo gratuito del teatro per la giornata del 29 marzo 2025 per un concerto dell’orchestra dell’Università con la partecipazione del noto disegnatore Fabio Vettori. Durante il concerto fiabe classiche come Pierino e il lupo prenderanno vita grazie alla magia della musica e delle illustrazioni create in contemporanea dall’artista.

La Circoscrizione Oltrefersina, con lettera di data 26 febbraio 2025 (prot. 2380) ha chiesto l’utilizzo gratuito del teatro per le giornate del 12, 24 e 25 aprile. Gli eventi da loro proposti sono: lo spettacolo “*Mumo e il Mago*”, il 12 aprile 2025, messo in scena dalla compagnia Des Etoiles, ideato e prodotto dai giovani ragazzi e ragazze dell’età massima di 14 anni che metteranno in scena una decina di pezzi tratti da alcuni dei più famosi musical e cartoons internazionali con l’obiettivo di promuovere la

socializzazione e i talenti dei giovani artisti del territorio. Lo spettacolo *“Giovani occhi per vecchie memorie”* nella giornata del 24 aprile 2025 del Coro Bella Ciao con la collaborazione di diverse formazioni musicali nonché di alcune classi dell'Istituto comprensivo Trento 3 e Trento 6 con l'obiettivo di creare legami tra le generazioni e far riflettere rispetto ai cambiamenti sociali intervenuti nel corso degli anni tra generazioni diverse e mondi diversi. L'ultima data del 25 aprile è dedicata allo spettacolo *“Festa della Liberazione”*, con lo scopo di sensibilizzare i cittadini al tema della resistenza e le future generazioni rispetto al cambiamento che la democrazia ha portato in Europa e a livello internazionale. In questo caso il teatro è richiesto solo in caso di pioggia.

L'associazione Unitin, con lettera di data 08/03/2025, ha richiesto l'utilizzo gratuito del teatro per il giorno 30 marzo 2025 in occasione del Festival Co.scienza, finanziato da Università e Opera Universitaria, inserito successivamente al programma dal titolo *“Geopop @Co.Scienza Festival”*. L'evento si propone di approfondire e discutere circa l'effetto trasformativo dell'intelligenza artificiale e delle nuove tecnologie sul nostro modo di vivere, lavorare e fare ricerca.

Per tutti questi eventi, ad ingresso libero e gratuito, sono stati effettuati i sopralluoghi in teatro con il Centro Servizi Santa Chiara, garantendo ai vari soggetti la messa a disposizione del teatro con le dotazioni di base.

Inoltre nel mese di marzo e aprile sono previste a teatro Sanbàpolis le tre serate performative di Ateneo dei Racconti, il 25 marzo, 1° e 8 aprile 2025 e il concerto di Whitemary il 10 aprile 2025, aperto dal gruppo Trunks, vincitore dell'edizione 2024 di Suoni Universitari, appuntamenti organizzati da Opera Universitaria in collaborazione con il CSC e le associazioni studentesche Atu, Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu e Unitin.

Si dà atto che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Si dà atto infine che il presente provvedimento non comporta oneri a carico del bilancio dell'Ente e che pertanto non si applica l'art. 11 della L. 3/2003, come modificato dall'art. 41, co. 1 del D.L. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L.120/2020. L'acquisizione del codice CUP, inoltre, non risulta necessaria nemmeno per le spese di gestione conseguenti dall'Accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro servizi culturali Santa Chiara.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 *“Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore”* e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15, di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024 n. 2276;

- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di concedere l'utilizzo gratuito del Teatro Sanbàpolis, con le dotazioni di base, per gli eventi proposti dalla Circostrizione Oltrefersina il 12, 24 e 25 aprile, dalla Corale Polifonica e Orchestra dell'Università il 29 marzo e dall'associazione Unitin, il 30 marzo 2025, visto il buon esito dei sopralluoghi;
- 2) di prendere atto dei tre appuntamenti a teatro organizzati da Opera Universitaria in collaborazione con le associazioni studentesche, ossia le serate performative di Ateneo dei Racconti, il 25 marzo, 1° e 8 aprile 2025 e il concerto di Whitemary il 10 aprile 2025 aperto dal gruppo Trunks, vincitori di Suoni Universitari 2024;
- 3) di prendere atto che gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito;
- 4) di prendere atto che il presente provvedimento non comporta oneri a carico di Opera Universitaria, se non quelli derivanti dall'Accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro servizi culturali Santa Chiara.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

(GM/rt)